

COLLOQUE INTERNATIONAL JEUNES CHERCHEURS

PAYSAGES



EN SÉRIES



COLLOQUE INTERNATIONAL JEUNES CHERCHEURS LARA-SEPIA

PAYSAGES EN SÉRIES

GRATUIT

Du 2 au 4 mai 2016

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

ESAV

56 rue du Taur - Toulouse

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

LARA SEPIA
Laboratoire de Recherche
en Architecture
Scènes, Pratiques et Performances en Art

ESAV
ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'AUDIOVISUEL

Dynamiques Rurales
SOLIDARITÉS, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES

ESAV
ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'AUDIOVISUEL
THÈMES : ÉMANCE, SOCIÉTÉ, CULTURE

2 mai

9h Accueil
9h30 Ouverture et présentation par **Sophie Lécole-Solnychkina**

L'HOMME ET LA NATURE

Modération : Isabelle Labrouillère

10h *De 'l'Humanité' à 'P'tit Quiquin' : le paysage du Nord comme motif sériel de Bruno Dumont.*
Claire Allouche, École Normale Supérieure d'Ulm, Département Histoire et théorie des arts.
10h45 *La nature de Louisiane dans 'True Detective' : Espace vivant et vécu.*
Maylis Asté, Doctorante au Laboratoire Dynamiques Rurales, UT2J
Marie Maillos, Doctorante au Laboratoire LARA-SEPPIA, UT2J
11h30 *La mer comme cadre narratif dans 'The Affair' : une analyse des différentes fonctions diégétiques.*
Sandrine Chapon, PRCE à la Faculté de droit de l'Université Grenoble Alpes

12h15 Pause déjeuner

LE DÉSERT ET LE VIDE

Modération : Bérénice Bonhomme

14h *Les représentations du désert dans les séries télévisées américaines depuis 'Les Aventuriers du Far West'.*
Rosine Bénard, ATER en Histoire, esthétique et pratique du cinéma à l'Université Lumière Lyon 2
14h45 *The Big Empty : l'espace comme « non-lieu » dans les séries science-fiction ?*
Florent Favard, Post-doctorant à l'Université Montaigne de Bordeaux

3 mai

PAYSAGES URBAINS

Modération : Gregory Bled

9h30 *Représentation du paysage dans les séries télévisées, le cas des 'Experts : Miami'.*
Mokhtar Belarbi, Professeur à l'Université Moulay Ismail (Maroc)
10h15 *'Gomorra', un nouveau regard sur le paysage de la banlieue napolitaine.*
Alfonso Pinto, Doctorant au Laboratoire Environnement, Ville, Société de l'École Normale Supérieure de Lyon
11h Pause café
11h30 *Paysage emblématique/Paysage générique : le cas de Vancouver comme décor de substitution.*
Julie Ambal, Doctorante au Laboratoire PAVE associé au Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux.
Aurélien Ramos, Doctorant au laboratoire CRH-Lavue à l'ENSA Paris-Val de Seine
12h15 Pause déjeuner.

COLLOQUE INTERNATIONAL JEUNES CHERCHEURS

PAYSAGES EN SÉRIES



LES PAYSAGES ET L'HISTOIRE

Modération : Pierre Arbus

14h *De l'ornement au panorama, le paysage antique dans les séries.*
Laury-Nuria André, Docteur de l'ENS de Lyon
14h45 *'Breaking Bad' and Western Movies. Emre Tuncel*
Emre Tuncel, BA Graduate au Département Film & Télévision de Istanbul Bilgi University (Turquie)
15h30 Pause café
16h *De l'effet miroir à l'élaboration des univers fictionnels : le rôle du décor dans l'histoire de la série télévisée américaine.*
Vladimir Lifschutz, Docteur au laboratoire Passages XX-XXI de l'Université Lyon 2

4 mai

APOCALYPSE ET MORTS-VIVANTS

Modération : Maylis Asté

9h *Paysages de l'apocalypse.*
Anne-Lise Melquiond, Enseignante au Lycée Le Corbusier, Paris
9h45 *Zombie apocalypse en série : comment les zombies reconfigurent l'espace télévisuel.*
Olivier Ammour-Mayeur, Maître de conférences en littérature à International Christian University (Tokyo)
10h30 Pause café
11h *Barrages dans la Montagne : Le pays(age) des Morts dans 'Les Revenants'.*
I.R. Casta, Professeure à l'Université d'Artois
11h45 Pause déjeuner
14h Table ronde de professionnels : *Le Paysage en séries*
Animée par Ariane **Ariane Hudelet**, Maître de conférence à l'Université de Paris Diderot