

2012

MANIFESTATIONS DU LARA

Intitulé	nature	date	responsable(s)	lieux
Sociétés, Images et Sons Le Cinéma en Sciences Humaines et Sociales : Regards sur le monde agricole et rural.	JE	13 janvier 2012	Jean-Pascal Fontorbes Anne-Marie Granié Labo. Dynamiques Rurales ENFA, INP/ENSAT, Guy Chapouillié, LARA Esthétique du cinéma	MDR D 30 UTM
Image, couleur et professions,	JE	Janvier/ février 2012	Céline Caumon, SEPPIA Delphine Talbot, SEPPIA Sophie Lécole, SEPPIA	IUP AA Couleur Image Design
Sociétés, Images et Sons : La mise en scène de l'identité nar- rative au cinéma	JE	10 février 2012	Jean-Pascal Fontorbes, Anne-Marie Granié, Labo. Dynamiques Rurales, ENFA, INP/ENSAT, Guy Chapouillié, LARA Esthétique du cinéma	MDR D 30 UTM
Paysage sonore, échéographie du monde	CI	8,9,10 fév. 2012	Pierre Arbus, LARA Esthétique du cinéma Sophie Lécole, SEPPIA	Abbaye de Sorèze Tarn
Arts de la mémoire et cinéma	JE	1 semestre 2012	Guy Chapouillié, LARA Esthétique du cinéma	ESAV salle Art du spectacle
Le sommeil de Blanche-Neige, Expériences de la disparition	Expo	28 fév./ 16 mars 2012	Guy Lecerf, SEPPIA Delphine Talbot, SEPPIA	MJC Roguet Toulouse
Passages, Design, Arts et transmission : Le Blanc	B	1-11 mars 2012	Céline Caumon, SEPPIA Delphine Talbot, SEPPIA Carole Hoffmann, SEPPIA Fanny Mazzone, DAM Joëlle Brechenmacher, CDDP	Montauban, Toulouse
Arts de la mémoire et Cinéma	JE	25-26 avril 2012	Guy Chapouillié François Boutonnet LARA Esthétique du cinéma	ESAV
Design collaboratif, le blanc comme source d'invention	JE	1er mars 2012	Céline Caumon, SEPPIA Olivier Aspe (CCI Montauban)	Chambre consulaire de Montauban
Utopies blanches propositions paysagères	Expo	1-11 mars 2012	Patrick Barres, SEPPIA Sophie Lécole, SEPPIA	ESAV
La transmission : de l'information au patrimoine	JE	2/3 mars 2012	Anne-Marie Moulis, DAM	MDR, salle D 31 UTM
Conception & Développement : approches des pratiques en design	JE	5 mars 2012	Céline Caumon, SEPPIA Delphine Talbot, SEPPIA Valérie Randé, MPI	Midi-Pyrénées Innovation
Sociétés, Images et Sons : Création-Recherche à l'ESAV	JE	9 mars 2012	Paul Lacoste, Pierre Arbus, Johanna Lafosse, LARA Esthétique du cinéma	MDR D 30 UTM

Intitulé	nature	date	responsable(s)	lieux
Le sommeil de Blanche-Neige, Expériences de la disparition	JE	16 mars 2012	Guy Lecerf, SEPPIA	MJC Roguet
La stratégie de marque dans le secteur audiovisuel	CI	5/6 Avril 2012	Helène Laurichesse, LARA Communication	ESAV salle Art du spectacle
Journée Mondiale de la voix L'empreinte vocale	JE	16 Avril 2012	Guy Chapouillié LARA Esthétique du cinéma Robert Ruiz LARA Jean Louis Comoretto ARPA	ESAV salle Art du spectacle
Poïèse-autopoïèse : La création artistique à l'épreuve des systèmes processuels	CI	11/13 octobre 2012	Xavier Lambert SEPPIA	Ecole d'Archi. UTM
La haute cuisine au cinéma : documentaire ou fiction ?	JE	27 avril 2012	Paul Lacoste LARA Esthétique du cinéma Benedict Beaugé, écrivain Jean-Pierre Poulain, CETIA	ESAV salle Art du spectacle
Fondements théoriques, représentations et réalités de l'Expression Communication dans les IUT. Bilan et perspectives	CI	9/11 mai 2012	Elisabeth Bourgeois, PAST Communication, IUT de Blagnac, LARA Info-Com	IUT Blagnac
Les structures du scénario	JE	25 mai 2012	Claude Baiblé, Paris VIII Jean Samouillan LARA Yves Belaubre, Scénariste, Doctorant LARA Esthétique du cinéma	ESAV salle Art du spectacle
Cinéma, imaginaires, symboles...	JE	15/06/12	Michel Serceau, Docteur d'Etat, Aimé Agnel, Psychanalyste Françoise Marchand, Maître de Conférences, IUT Figeac, Lara Pierre Arbus, LARA Esthétique du cinéma Lara	ESAV salle Art du spectacle

JE : Journée d'études

I : Colloque international

B : Biennale

Expo : exposition