

# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

## Dossier de candidature

### MASTER 2 Cinéma et Audiovisuel

### Année universitaire 2021 – 2022

Les demandes d'inscription en Master 2 sont réservées aux candidats ayant déjà une pratique personnelle très affirmée dans les processus de réalisation audiovisuelle.

Parcours demandé :

Réalisation

Image

Son

Architecture-Décor / VFX

Pour le parcours Infographie/Architecture-Décor, les étudiants peuvent avoir des formations initiales issues des Arts plastiques, Arts appliqués, Design, Infographie, Décor, Scénographie.

**À renvoyer impérativement avant le 25 juin 2021 minuit**

NOM :

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mel. :

### DIPLÔMES OBTENUS

Bac ou équivalent :

Année d'obtention :

Diplômes obtenus :

Diplôme en cours de préparation :

Date :

## **ACTIVITÉ(S) PROFESSIONNELLE(S) ÉVENTUELLE(S)**

(Exposez brièvement la nature de votre fonction, l'ensemble de vos activités)

## **FORMATION AUDIOVISUELLE DÉJÀ SUIVIE**

(Précisez le contenu des programmes et les exercices déjà réalisés)

## **EXPÉRIENCE PERSONNELLE ET/OU PROFESSIONNELLE EN AUDIOVISUEL**

Établissez une liste précise (titre, format et particularités) des productions et joignez une copie de chacune d'elles (clé USB, lien valide vers plateforme de consultation).

Si votre filmographie est trop importante, merci de réaliser un montage d'extraits.

**DANS QUEL BUT PRECIS SOUHAITEZ-VOUS PREPARER LE MASTER ?**

(Joignez une lettre de motivation en précisant votre projet professionnel).

Comment avez-vous eu connaissance de l'existence de cette formation ?

**CE DOSSIER EST À RETOURNER  
AVANT LE 25 JUIN 2021 minuit**

**JOINDRE OBLIGATOIREMENT :**

- une photo d'identité
- la photocopie de tous les diplômes obtenus
- copie des relevés de notes obtenus
- une lettre de motivation
- un curriculum vitae détaillé

**Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.**

**A renvoyer uniquement par Mail à :**

**ensav@univ-tlse2.fr**