

Les arts et le cinéma :

Le cinéma et la peinture

Ouvrages :

- **BONFFAND, Alain.** *Le cinéma saturé : essai sur les relations de la peinture et des images en mouvement.* Paris : Presses universitaires de France, 2007. 247 p.
(Disponible sous la cote 21 BON en salle de lecture – Médiathèque ESAV)
- **EISENSTEIN, Sergei Mikhaïlovitch.** *Cinématisme : peinture et cinéma.* Paris : Kargo, 2009. 254 p.
(Disponible sous la cote 41 EIS en salle de lecture – Médiathèque ESAV)
- **GIOVANNI, Lista.** *Peinture et cinéma : picturalité de l'image filmée de la toile à l'écran.* Paris : Ligéa, 2007. 296 p.
(Disponible sous la cote 82 LIG-2007-77/80 en salle de lecture – Médiathèque ESAV)
- **TIREFORT, Caroline.** *Peinture et cinéma : coloris et autonomie plastique.* Toulouse : Université de Toulouse le Mirail, 1997.
(Disponible sous la cote DEA194 en magasin – Bibliothèque Histoire de l'art / UTM)
- **VANCHRI, Luc.** *Cinéma et peinture : passages, partages, présences.* Paris : A. Colin, 2007. 188 p.
(Disponible sous la cote 791.436 571 VAN au 4ème étage Nord / Arts sports loisirs – BUC / UTM)

Sites Internet :

- **Cadrage.** *Cinéma et peinture : Dans le sens des toiles.*
<http://www.cadrage.net/dossier/cinemapainting/cinemapainting.html>
- **Cinéclub de Caen.** *Le cinéma dans la peinture*
<http://www.cineclubdecaen.com/analyse/cinemapainting/cinemapainting.htm>
- **Cinéclub de Caen.** *Cinéma et peinture.*
<http://www.cineclubdecaen.com/analyse/livres/cinemaetpainture.htm>
- **Cinéclub de Caen.** *Cinéma et peinture. Peinture et cinéma.*
<http://www.cineclubdecaen.com/analyse/peinture.htm>
- **Fabula.** *Ce que la peinture fait au cinéma.*
<http://www.fabula.org/revue/document4083.php>

- **Sud ouest.** *De la peinture au cinéma.*

<http://www.sudouest.fr/2011/05/16/de-la-peinture-au-cinema-399271-2932.php>